

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2 «Рябинка» 694760 Россия Сахалинская область с. Горнозаводск, ул. Кольцевая,31 тел (424 36) 96 517 факс (424 36) 96-517.  
Регистрационный № 74-009-001115; ИНН6505009920; КПП 650501001

---

Принято на педагогическом совете  
Протокол №1  
От 25.08.2023 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Д/ с №2  
«Рябинка» \_\_\_\_\_ И.В. Попова  
Приказ № 172 о/д от 25.08.2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Старшей группы

Срок реализации программы - 2023-2024 учебный год

с. Горнозаводск

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.1.3. Нормативно-правовые документы.....	6
1.2. Характеристика особенностей развития детей младшей группы.....	7
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	10
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	13
1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	14
1.5.1. Цели и задачи реализации парциальных программ.....	14
1.5.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	15
1.5.3. Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению.....	18
1.5.4. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития) с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению в соответствии с выбранной парциальной программой.....	1
2. Содержательный раздел.....	22
2.1. Содержание работы по образовательным областям.....	22
Социально-коммуникативное развитие.....	22
Познавательное развитие.....	27
Речевое развитие.....	30
Художественно-эстетическое развитие.....	32
Физическое развитие.....	52

2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).....	59
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов..	61
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	64
2.5. Формы взаимодействия с родителями.....	75
2.6. Комплексно - тематическое планирование в младшей группе.....	76
2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	80
3. Организационный раздел.....	82
3.1. Расписание занятий.....	82
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе .....	83
3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности .....	84
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	87
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	92
Приложения.....	95
Перечень художественной литературы.....	95
Перечень музыкальных произведений.....	99
Перечень произведений изобразительного искусства.....	101
Примерный перечень анимационных произведений.....	102
Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.....	104

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №2 «Рябинка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №2 «Рябинка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании</p>

	<p>детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах</li> </ul>

	<p>развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> </ul>
--	---

## **1.2. Характеристика особенностей развития детей старшей группы**

### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

### *Функциональное созревание*

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с



субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

*Личность и самооценка.* Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

#### **Планируемые результаты:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и

привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути

решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга)**

##### **достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит методика Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Проведение мониторинга: 1) входной контроль; 2) итоговый контроль;	Сентябрь, декабрь, апрель	Методист, воспитатели
2.	Подготовка анализа и сравнительного анализа по результатам мониторинга	Сентябрь, декабрь, апрель	Методист, воспитатели

#### **1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **1.5.1. Цели и задачи реализации парциальных программ**

**Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной и др.**

**Цель программы** - обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

Сформировать устойчивый интерес к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

Обогащать двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;

закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;

Сформировать культуры здоровья.

**Развивающие:**

Содействовать развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости.

**Воспитательные:**

Воспитывать положительные нравственно-волевые качества.

**Программа Л. А. Коч и Ю. А. Бревновой «Дошколенок + компьютер»**

**Цель программы** – формирование и развитие творческих способностей воспитанников через использование компьютерных технологий.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Учить правилам работы за компьютером, организации рабочего места, технике безопасности;

Сформировать начальные навыки работы в графическом редакторе «Paint» и текстовом редакторе Word.

Расширять представления обучающихся о возможностях компьютера, областях его применения.

**Развивающие:**

Развивать психические процессы, творческое мышление, коммуникативные способности;

Развивать комбинаторные способности, мелкую моторику;

**Воспитательные:**

Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

**1.5.2. Принципы и подходы к формированию парциальных программ**

**Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной и др.**

- Принцип развивающего характера образования способствует развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

- Принцип социализации. Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

- Принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

- Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

- Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

**Программа Л. А. Коч и Ю. А. Бревновой «Дошколенок + компьютер»**

- Получить информационно-технологические умения при работе с компьютером;

- Обогащать словарь детей новыми терминами (клавиатура, дисплей, диск, дискета, мышка и др.);

- Развивать психические процессы, творческое мышление, коммуникативные способности;

- Развивать комбинаторные способности, мелкую моторику;

- Способствовать раскрытию индивидуальных творческих способностей ребёнка;

- Формировать умения конструкторской, художественно – декоративной, дизайнерской деятельности.

Принципы:

- Принцип научности

В работе используются методические рекомендации, научные разработки авторов, работающих в данном направлении. В компьютерные программы закладываются явления, которые не могут быть представлены в обычных условиях во всем многообразии и единстве. Компьютер помогает выделить наиболее значимые явления, связи, представить их более выпукло, в динамике, показать то, что невозможно увидеть в естественных условиях.

- Принцип доступности



Работа строится по принципу постепенного усложнения игровой и дидактической задач, как бы поддерживая ребенка в «зоне ближайшего развития». Организация работы с детьми строится с учетом способностей, возраста и интересов детей, индивидуальных темпов их развития; в доступной для них форме.

- Принцип последовательности и систематичности

Дети систематически упражняются в манипулировании мышкой, ориентировке на плоскости экрана, самостоятельном решении игровых задач, используя в своей речи необходимые термины (клавиатура, монитор и т. д.).

- Принцип индивидуального и дифференцированного подхода

Подбор методов и приёмов работы осуществлялся в зависимости от индивидуальных особенностей детей, темпа овладения новыми информационными технологиями. Так, если у ребенка не получается выполнить щелчок мышью, то используется прием «рука в руку», или, если, не удаётся понять игровую задачу, то детям предлагается прослушать задание еще раз, или выполнить его по образцу. Также следует отметить, что детям, имеющим возможность поупражняться в играх на компьютере дома, задания предполагаются более сложные или с наименьшим количеством инструкций.

- Принцип наглядности

Для ознакомления детей с устройством компьютера используются соответствующие карточки – модели, во время беседы с детьми на тему: «Где и как используется компьютер», используется необходимый демонстрационный материал, а также используются компьютер и средства мультимедиа, как наглядное сопровождение в игровых, тематических и других видах занятий.

### **1.5.3. Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению**

**Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной и др.**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Сформированность начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
  - Способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
  - Ребенок правильно выполняет основные виды движений, у него развиты моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, городками;
  - Ребенок выполняет правила подвижных игр, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
  - Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения особенности конкретного образа.

**Программа Л. А. Коч и Ю. А. Бревновой «Дошколенок + компьютер»**

Планируемые результаты

Предметные:

- Освоение детьми умений при работе с компьютером;
- Обогащение и расширение словарного запаса у детей;

Метапредметные:

- развитие фантазии, воображения, эстетического вкуса, творческого потенциала;
- развитие памяти, воображения и общего уровня культуры;
- развитие коммуникативных умений, мотивации к деятельности.

Личностные:

- сформирован навык доводить дело до конечного результата;
- сформировано уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей.

**1.5.4. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития) с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению в соответствии с выбранной парциальной программой**

**Программа Л. А. Коч и Ю. А. Бревновой «Дошколенок + компьютер»**

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Показатели	Методика проведения	Фиксация информации
Первичный	Сентябрь	Определение уровня физического развития детей	Направление 1. Основная гимнастика. Подвижные, спортивные игры. Спортивные упражнения.  Направление2. Формирование основ здорового образа жизни. Активный отдых	Педагогическое наблюдение	Диагностические карты
Итоговый	Май	Определение изменения уровня физического развития обучающихся, итоговых результатов обучения	Направление 1. Основная гимнастика. Подвижные, спортивные игры. Спортивные упражнения.  Направление2. Формирование основ здорового образа жизни. Активный отдых	Педагогическое наблюдение	Диагностические карты

**Программа Л. А. Коч и Ю. А. Бревновой «Дошколенок + компьютер»**

**Формы контроля результативности**

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение уровня развития обучающихся	анализ рисунков; анализ социального потенциала
Итоговый	Май	Определение изменения уровня развития обучающихся, итоговых результатов обучения	анализ готовых работ обучающихся; анализ результатов участия в

### Диагностика детей 1-го года обучения

Список детей	Критерии							Итого / баллы
	Знает правила техники безопасности и при работе на компьютере	Знает особенности компьютера, умеет управлять событиями на экране с помощью операторов («мышь») с учетом возможности программы Paint	Сформирован интерес к работе в простейшем графическом редакторе Paint (предметное рисование)	Умеет выделять свойства (функция предметов), признаки и составные части предметов определяет действия предметов, последовательность действий;	Сформирован интерес к компьютерным играм	определяет элемент логики	частично развито творческое воображение и фантазия	

### Система оценивания детей по программе

0- Ребенок не выполняет задание

1-Ребенок выполняет задание с помощью педагога

2-Ребенок выполняет задание самостоятельно

**Общее количество баллов:**

от 0 до 6 - низкий уровень;

от 7 до 12 - средний уровень;

от 13 до 16 - высокий уровень.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении;</li> </ul>

		<p>стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России,</li> </ul>

	<p>чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<p>их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и</li> </ul>	<p style="text-align: center;">в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на</li> </ul>

	<p>конструированию, труду в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<p>содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
--	--	---



	<p style="text-align: center;">4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов</li> </ul> </li> </ol>

	<p>окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к</li> </ul>
--	--	---

		<p>родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li> <li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>
--	--	---



	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
4) Связная речь:		

	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок,</li> </ul>
--	---	---

	<p>(педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>рассказов.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да</li> </ul>



	<p>положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>	<p>масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

- ✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
- ✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о

семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З.

		Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
Художественно-эстетическое развитие	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «<b>Культура</b>» и «<b>Красота</b>», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства,</p>

	<p>познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и</p>
--	--	---

		<p>расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и</li> </ul>	<p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) <b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет),</p>

	<p>различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с народным</li> </ul>	<p>характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li> </ul> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-</p>
--	--	---

	<p>декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).</li> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать</li> </ul>
--	---	---



		<p>узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративная лепка</i>: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</li> </ul> <p>3) <i>Аппликация</i>: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) <i>Прикладное творчество</i>: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других</p>
--	--	--

		<p>материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p>

	<p>эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> </ul>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</li> <li>• <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;</li> </ul>

		<p>без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>
		<p>3) Песенное творчество:</p>	
		<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
		<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия</p>

		<p>прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>«Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</li> </ul>
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,</p>

			<p>«Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>
			б) Игра на детских музыкальных инструментах:

		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
5) театрализованная деятельность:			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p>

	<p>и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> <li>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10</li> </ul>
--	--	---

		<p>м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</li> <li>• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</li> </ul> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук</li> </ul>
--	--	--

		<p>со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ритмическая гимнастика:</i></li> </ul> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг)</p>
--	--	--

		<p>с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной</p>
--	--	---

		<p>площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</li> <li>• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</li> <li>• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</li> </ul> <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</li> </ul> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог</p>
--	--	---



		<p>продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>6) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</li> </ul> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день</li> </ul>
--	--	--

		<p>проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

**2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

Образовательная область/задачи	Инструментарий инвариантной части программы	Вариативная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Социальные отношения</li> <li>• Формирование гражданской ответственности и патриотизма</li> </ul> <p>Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p><b>В сфере трудового воспитания:</b> Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. А.Д. Шатова и др.</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения:</b> Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности».</p> <p><b>В сфере социальных отношений:</b> дошкольников.Младшая группа (3-4 года) Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2.Математические представления</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные Математические представления:</b> Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года). <b>Окружающий мир:</b></p>	

<p>3.Окружающий мир 4.Природа Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).</p> <p><b>Природа:</b> Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Система работы в младшей группе: 3-4 года. Юный эколог. С.Н. Николаева.</p>	
<p><b>Речевое развитие</b> Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте»</p>	
<p>Физическое развитие Активный отдых Туристическая деятельность</p> <p>Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.</p>	<p>Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор»Л.Н. Волошиной и др.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p>	

<p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа (3–4 года).          Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.          Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» Программа музыкального образования и развития детей          Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».</p>	
--	---	--

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы (п.23.6, стр.150):

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения, педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (п.23.6.1, стр. 150):

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация

кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов (п.23.7 стр.151):

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации

Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей ( п.23.8, стр.151):

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

##### **Образовательная деятельность в ДОУ включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.



Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов

организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и т.д.. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Функции игры в педагогическом процессе: познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др.

В образовательном процессе ДООУ игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагогу необходимо максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка конструирование, и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДООУ;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты и др.

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**Для организации самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

**К культурным практикам** относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;



4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети **5-7** лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно

поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Формы взаимодействия с родителями**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного

образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь		Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос
Октябрь		Выставка совместного творчества Стенд Консультация
Ноябрь		Ширма Папка-передвижка Выставка совместного творчества Мастер-класс Консультация
Декабрь		Праздник Папка-передвижка Консультация
Январь		Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация
Февраль		Семейный спортивный досуг Ширма Консультация
Март		Мастер-класс Стенд Праздник Консультация
Апрель		Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация День открытых дверей
Май		Родительское собрание Стенд Консультация Опрос
Июнь		Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация

## 2.6. Комплексно - тематическое планирование в старшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных	Праздник «День знаний».

	<p>принадлежностях и т. д.          Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к тим видам деятельности.</p>	
<p>Осень          (2-я-4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.</p>	<p>Праздник «Осень».          Выставка детского творчества.</p>
<p>Мой город, моя страна, моя планета          (1-я-2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>День народного единства          (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Праздник День народного единства.          Выставка детского творчества.</p>
<p>Новый год          (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культу-</p>	<p>Праздник Новый год.          Выставка детского творчества.</p>

	<p>ры.  Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
<p>Зима  (1-я-4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.  Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.  Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада.  Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника  Отечества  (1-я-3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.  Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля —  День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков</p>	<p>Праздник 8 Марта.  Выставка детского творчества.</p>

	<p>представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я-2-я недели апреля)	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я-4-я недели мая)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	Праздник «До свидания, детский сад!».

## **2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинка» в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений реализует парциальную программу дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной, ее цель обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства.

Одним из преимуществ игры является то, что она всегда требует активных действий от каждого ребенка. Игра активизирует взаимодействие когнитивного, эмоционального начал в образовательном процессе. Она не только побуждает детей мыслить и выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, следовательно, дисциплинирует ум ребенка. Во многих играх заложена возможность самообучения ребенка через игровые действия, их повторность, поиск правильного решения задачи, достижения успешного результата. Способ игрового действия часто подсказывается самой конструкцией игры, что отвечает задаче воспитания, самостоятельности в игре.

Для детей старшего дошкольного возраста предназначены разные виды игр, в которых заложена возможность развития активности, сноровки, инициативы, смекалки. В них находят выражение присущая дошкольникам потребность в движении, общении со сверстниками, заключается «пища» для работы ума, воображения. Игры приучают ребенка преодолевать трудности, радоваться выигрышу, мужественно переносить неудачу. В каждой игре решается комплекс образовательных задач.

В парциальной программе «Выходи играть во двор» выделено четыре самостоятельных модуля:

### **Модуль 1 «Осень золотая»**

Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»

Тема №2 «Городки -игра народная»

Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»



## **Модуль 2 «Зимние забавы»**

Тема №1 «Мы хоккеисты»

Тема №2 «Для зимы привычны санки»

Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

## **Модуль 3 «Приди, весна красавица»**

Тема №1 «Игры родного края»

№2 «Мой веселый, звонкий мяч»

## **Модуль 4 «Лето красное»**

Тема №1 «Летающий воланчик»

Тема №2 «Веселые капельки»

Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

Авторами предложены способы и направления поддержки детской инициативы. В каждом занятии определено место и условия возникновения самостоятельной двигательной деятельности дошкольников.

МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинка» в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений реализует программу «Компьютерная азбука», разработанную на основе парциальной программы Л. А. Коч и Ю. А. Бревновой «Дошколенок + компьютер».

Программа является хорошим стартом для ознакомления дошкольников с компьютерными технологиями, реализует принцип преемственности. Программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, социальную успешность ребенка дошкольного возраста.

Программа «Компьютерная азбука» построена по методу последовательного углубления и усложнения материала, рассчитана для детей 5-7 лет.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Расписание занятий

<b>Понедельник</b>	1. Развитие речи	9:00-9:25
	2. Физическая культура	9:35-10:00
<b>Вторник</b>	1. Окружающий мир/ природа	9:00-9:25
	2. Музыкальная деятельность	9:35-10:00
	3.Изобразительная деятельность (рисование)	15.35 -16.00
<b>Среда</b>	1. Математические представления	9:00-9:25
	2. Физическая культура	9:50-10:15
<b>Четверг</b>	1. Подготовка к обучению грамоте	9:00-9:25
	2.Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	9:35-10:00
	3. Физическая культура (на улице)	15.35 -16.00
<b>Пятница</b>	1.Изобразительная деятельность (рисование)	9:00-9:25
	2. Музыкальная деятельность	9:35-10:00
	3. Конструктивная деятельность/ прикладное творчество	15.35 -16.00
<b>Итого: 13 раз в неделю</b>		

#### 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

##### Режим дня в холодный период

Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.10
---	-----------

Утренний круг	8.10-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Занятия	9.00-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность, возвращение с прогулки	10.05-11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.15
Полдник, подготовка к образовательной деятельности	15.15-15.30
Занятие	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность, возвращение с прогулки	16.00-17.00
Ужин	17.00-17.30
Вечерний круг	17.30-17.40
Игры. Прогулка. Двигательная деятельность. Уход детей домой.	17.40-19.30

#### **Режим дня в теплый период**

Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Утренняя гимнастика, умывание	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.25
Игры. Самостоятельная деятельность	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность, возвращение с прогулки	10.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.15
Полдник	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность, возвращение с прогулки	15.40-17.00

Ужин	17.00-17.30
Игры. Прогулка. Двигательная деятельность. Уход детей домой.	17.40-19.30

### **3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности**

В ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

#### **Закаливание детей**

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание);
- оптимальный температурный режим;
- правильно организованная прогулка;
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

#### **Проветривание**

Все помещения дошкольной организации ежедневно проветриваются. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа.

Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4 °С.

#### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Детям необходимы ежедневные прогулки. Рекомендуемая для детей 3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часов. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность прогулок, например с целью проведения дополнительных занятий. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с. На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

### **Оздоровительные процедуры после дневного сна**

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

### **Организация физического воспитания**

#### **Двигательный режим**

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

#### **Режим двигательной активности**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий</b>
<b>Физкультура</b>	а) в помещении	2 раза в неделю (15)
	б) на улице 1 раз в неделю (15–20)	1 раз в неделю (15)
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	а) утренняя гимнастика	Ежедневно (10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
<b>Активный отдых</b>	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	1 раз в квартал
	г) Туристские прогулки и экскурсии	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	а) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Следует развивать инициативу детей

в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

### **Занятия по физическому развитию**

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 5 до 6 лет организуются не менее 3 раз в неделю. В соответствии с действующими СанПиНами для детей 3–7 лет желательно один раз в неделю занятие по физическому развитию круглогодично организовывать на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях большинство занятий физкультурой рекомендуется организовывать на открытом воздухе. Длительность занятий по физическому развитию составляет: □□ в старшей группе — 25 минут; □□ Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

### Содержание центров активности

Центры активности	Оборудование и материалы
<b>Центр строительства</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>• Ковер или палас на пол</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Комплекты больших мягких модулей</li> <li>• Транспортные игрушки.</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>• Фигурки животных</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>Центр для сюжетно-ролевых игр</b></p>	<p><b>Для игры в семью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• Одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p><b>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> <li>• «Солдат»</li> <li>• «Моряк»</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Уголок для театрализованных (драматических) игр</b></p>	<p><b>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ul> <p><b>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>• набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Центр (уголок) музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Центр изобразительного искусства</b></p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол</li> <li>• Стулья</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Мольберт</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <p><b>Все для рисования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бумага разных размеров</li> <li>• альбомы для рисования</li> <li>• восковые мелки</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p><b>Все для лепки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p><b>Все для поделок и аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>• ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</b></p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол</li> <li>• Стулья</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Уголок настольных игр</b></p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол</li> <li>• Стулья</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• Игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Центр математики</b></p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол</li> <li>• Стулья</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Счеты</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• Набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Центр науки и естествознания</b></p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол</li> <li>• Стулья</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>• Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Центр грамотности и письма</b></p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Стол</li> <li>• Стулья</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами и слогами</li> <li>• Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага, конверты</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Литературный центр (книжный уголок)</b></p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол</li> <li>• Стулья</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Место для отдыха</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Уголок уединения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любой тихий уголок на 1-2 детей</li> </ul>

<b>Спортивный уголок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты для игр с прыжками (скакалки, обручи), для игр с бросанием, ловлей, метанием (кегли, кольцоброс, мячи, мешочки с песком) и т.д.</li> </ul>
<b>Место для группового сбора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Магнитная доска</li> <li>• Напольный ковер или палас</li> <li>• Стульчики для каждого ребенка</li> </ul>
<b>Место для проведения групповых занятий</b>	Магнитная доска <ul style="list-style-type: none"> <li>• Столы и стулья на всех детей</li> </ul>

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

Как превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

**Первое условие — разнообразие форматов.** Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перформанс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д. □

**Второе условие — участие родителей.** Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не

отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

**Третье условие — поддержка детской инициативы.** Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День Победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Мероприятия	Дата	Ответственные
<b>Общие праздники:</b>		
«Осень золотая»	Ноябрь	Муз. руководитель Воспитатели гр.
Новый год	Декабрь	Муз. руководитель Воспитатели гр.
23 февраля	Январь	Муз. руководитель Воспитатели гр.
8 марта	Февраль	Муз. руководитель Воспитатели гр.
Весна красна	Апрель	Муз. руководитель Воспитатели гр.
12 апреля	Апрель	Муз. руководитель Воспитатели гр.

9 мая	Май	Муз. руководитель Воспитатели гр.
Выпускной	Май	Муз. руководитель Воспитатели гр.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы

«Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И.



«Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З.

Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А.Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

А. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми старшей группы.**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b><u>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b>ТЕМА ПЕРИОДА:</b> «День знаний»			
<b>ЗАДАЧИ:</b> Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представлений о профессиях сотрудников детского сада.			
<b>Образовательная область</b>	<b>Тема. Задачи.</b>	<b>Материал</b>	<b>Примечание</b>
Развитие речи	<b>Тема: Мы — воспитанники старшей группы</b> <b>Задачи:</b> Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Иллюстрации на тему «Детский сад»	
Подготовка к обучению грамоте	Тема: Занятие 1 <b>Программное содержание.</b> Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином "слово".		
Окружающий мир	<b>Тема: «Предметы, облегчающие труд человека в быту».</b> <b>Задачи:</b> Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	Предметные картинки с изображением бытовых предметов.	
Математические представления	<b>Задачи:</b> Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4и5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг,	ДМ: набор объемных геометрических фигур, картинки с изображением частей суток. РМ: 2п карточки,	



	<p>квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).</p> <p>Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	плоскостные квадраты и прямоугольники.	
Конструктивная деятельность.	<p><b>Тема: «Дома»</b></p> <p><b>Задачи:</b> уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие, сила тяжести, карта, план, компас».</p>	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал.	
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p>	Гимнастическая скамейка, мяч.	
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p>	Гимнастическая скамейка, 2 шнура. 10 мячей.	
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и в прыжках.</p>	Мешочки по кол-ву детей. 2 шнура.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<p><b>Тема: «Грибы»</b></p> <p><b>Задачи:</b> развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.</p>	Картинки с изображением грибов или муляжи. Пластилин, доска для лепки.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<p><b>«Картинка про лето»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные</p>		

	летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.		
Изобразительная деятельность (рисование)	«Знакомство с акварелью Задачи: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета. Развивать воображение, чувство ритма, моторику. Воспитывать аккуратность.		
<p><b><u>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>  <b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Осень»</u></b>  <b><u>ЗАДАЧИ:</u></b> Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  <b>Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.</b>  <b>Расширение представлений о неживой природе.</b></p>			
Развитие речи	<b>Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — с</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з — с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.		
Подготовка к обучению грамоте	Тема: Занятие 2 <b>Программное содержание.</b> Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по-разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова).		
природа	<b>Тема: «Во саду ли, в огороде...»</b> <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о многообразии мира растений. Формировать умение узнавать и правильно называть овощи, фрукты, ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов,		

	о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.		
Математические представления	<b>Задачи:</b> Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	ДМ: барабан, дудочка, счетная лесенка, поб неваляшек и пирамидок, 2 ленты, разные по ширине и длине. РМ: рабочие тетради цв.карандаши.	
Прикладное творчество	Тема: «Зайчик, медведь» (из бумаги и картона). Цель: Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА		.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52 №14
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	Мячи по кол-ву детей, 2 стойки, шнур.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	Мячи по кол-ву детей, 2 стойки, шнур.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражняя в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	10 кубиков, 10 мячей, 6 кеглей.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Космея»</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.		
Изобразительная	<b>«Украсть платочек ромашками»</b>		

деятельность (рисование)	<b>Программное содержание.</b> Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.		
Изобразительная деятельность (аппликация)	<b>«На лесной полянке выросли грибы»</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.		
<b><u>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</u></b> <b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Осень»</u></b> <b><u>ЗАДАЧИ:</u></b> Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. <b>Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.</b> <b>Расширение представлений о неживой природе.</b>			
Развитие речи	<b>Тема: Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени</b> <b>Задачи:</b> Формировать умение детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.		
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 3 <b>Программное содержание.</b> Знакомство с терминами "слог", "звук". Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.		
Ознакомление с	<b>Тема: «Моя семья»</b>	Сюжетные картинки на тему	

окружающим	<b>Задачи:</b> Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи. О том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	«Моя семья», мяч.	
Математические представления	<b>Задачи:</b> Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов «вчера, сегодня. Завтра».	ДМ: по 4 квадрата и треугольника, 6 кругов, 5 полосок одинаковой ширины и разной длины. РМ: 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.	
Конструктивная деятельность	Тема: Конструирование (из строительного материала) «Фургон и грузовик». Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия		Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала старшая группа стр.19
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Гимнастическая скамейка, канат, веревка с мешочком.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Гимнастическая скамейка, канат, веревка с мешочком, мяч.	
Физическая	<b>Задачи:</b> Повторить бег, продолжительность до 1	Мячи по кол-ву детей,	

культура	минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	платочек.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</b> <b>Задачи:</b> Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Формировать умение сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходство и различия. Формировать умение передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Глина, доски для лепки, стеки, муляжи овощей.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Чебурашка»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).		
<b><u>ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Осень»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</b>			
<b>Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.</b>			

<b>Расширение представлений о неживой природе.</b>			
Развитие речи	<b>Тема: Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней</b> <b>Задачи:</b> Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.		
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 4 <b>Программное содержание.</b> Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.		
Ознакомление с окружающим	Занятие «Как заполнять календарь природы?» Программное содержание. Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.		Николаева
Математические представления	<b>Задачи:</b> Продолжать совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов «вчера, сегодня. Завтра».	ДМ: по 4 квадрата и треугольника, 6 кругов, 5 полосок одинаковой ширины и разной длины. РМ: 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.	
прикладное творчество	«Коробочка» (Из бумаги и картона) Цель: Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.		.В.Лиштван «Конструирование».Стр.84, Л.В.Куцакова Конструирование иручной труд в д/с

			стр.52 № 15
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Гимнастические палки по кол-ву детей, 2 обруча, 2 мешочка.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Продолжать развивать умение в ходьбе и беге с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Гимнастические палки по кол-ву детей, 2 обруча, 2 мешочка, 4 кубика.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивать ловкость и глазомер.	10 мячей, 10 кеглей.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Что ты больше всего любишь рисовать»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Осенний лес» («Степь»)</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.		
Изобразительная деятельность (аппликация)	<b>«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.		



<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b><u>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b>ТЕМА ПЕРИОДА: «Я вырасту здоровым»</b>			
<b>ЗАДАЧИ: Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</b>			
Развитие речи	<b>Тема: Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»</b> <b>Задачи:</b> Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.		
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 5 <b>Программное содержание.</b> Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.		
Природа	<b>Тема: «Берегите животных»</b> <b>Задачи:</b> Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Развивать творчество, инициативу, умение работать в коллективе, в процессе создания плаката «Берегите животных!».		
Математические представления	<b>Задачи:</b> Формировать умение составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз.	ДМ: кукла. Мишка, 2 обруча, набор геометрических фигур. РМ: набор геометрических фигур.	
Конструктивная	Конструирование ( из строительного материала)		Л.В.куцакова

деятельность	«Машина для своего груза» Цель: Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.		«Конструирование из строительного материала» Старшая группа стр.19
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Гимнастическая скамейка, 10 мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Продолжать упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Гимнастическая скамейка, 10 мячей, канат.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой, упражнять в прыжках.	10 мячей.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Красивые птички»</b> <b>Задачи:</b> Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, проципывание. Развивать творчество.	Пластилин, стеки, доски.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Идет дождь»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Веселые игрушки»</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение		

	детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.		
<b><u>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Я вырасту здоровым»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ: Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</u></b>			
Развитие речи	<b>Тема: описание кукол</b> <b>Задачи:</b> Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.		
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 6 <b>Программное содержание.</b> Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.		
Окружающий мир	<b>Тема: «Что предмет расскажет о себе»</b> <b>Задачи:</b> Побуждать детей выделять особенности предметов (размер. Форма, цвет, материал, части, функция, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	10 фишек, предметные картинки с изображением бытовых приборов.	
Математические представления	<b>Задачи:</b> Формировать умение считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	ДМ: наборное полотно, поб красных и желтых цветов, 6 изображений карандашей. РМ: 2п карточки поб бабочек и листочков. Набор объемных геометрических фигур.	
Конструктивная	<b>Тема: «Мосты»</b>	Фломастеры, простые и	

деятельность	<b>Задачи:</b> Расширять представления детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	цветные карандаши, строительный материал, конструкторы.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному, повторит бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений в перебрасывании мяча.	Гимнастические палки по кол-ву детей, гимн. скамья, 10 мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Продолжать разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному, повторит бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений в перебрасывании мяча.	Гимнастические палки по кол-ву детей, гимн. скамья, 10 мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге; разучивать игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Мячи по кол-ву детей.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Девочка в нарядном платье»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Знакомство с городецкой росписью»</b> <b>Программное содержание.</b> Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий,		

	нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.		
Изобразительная деятельность (аппликация)	<p><b>«Наш любимый мишка и его друзья»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>		
<p><b><u>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</u></b></p> <p><b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «День народного единства»</u></b></p> <p><b><u>ЗАДАЧИ:</u></b> Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p><b>Знакомство с историей России, гербом и флагом. Мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию ; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</b></p>			
Развитие речи	<p><b>Тема: Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней</b></p> <p><b>Задачи:</b> Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.</p>		
Подготовка к обучению грамоте	<p>Занятие 7</p> <p><b>Программное содержание.</b> Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.</p>		
Природа	Прогулка по лесу. Цель: Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный.		

	Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.		
Математические представления	<b>Задачи:</b> Формировать умение считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже, самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	ДМ: 2с лесенка, матрешки, пирамидки (по7), 7полосок одинаковой длины и разной ширины. РМ: 2п карточки, квадраты и прямоугольники (по7), 6 полосок одинаковой длины и разной ширины.	
Прикладное творчество	«Корзиночка» (из бумаги и картона). Цель: Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.		З.В.Лиштван «Конструирование». Стр.85; Л.В Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.53 №16
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Мячи по кол-ву детей, 3 обруча, 4 дуги, 6 набивных мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Мячи по кол-ву детей, 3 обруча, 4 дуги, гимнастическая скамья.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 мин.; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.	5 шнуров, ракетки для игры в бадминтон.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»</b> <b>Задачи:</b> Формировать умение детей создавать в лепке	Пластилин, доска для лепки, стеки.	

	сказочный образ. Формировать умение лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.		
Изобразительная деятельность (рисование)	«Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция) <b>Программное содержание.</b> Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.		
Изобразительная деятельность (рисование)	«Городецкая роспись» <b>Программное содержание.</b> Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).		
<b><u>ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «День народного единства»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u></b> Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. <b>Знакомство с историей России, гербом и флагом. Мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию ; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</b>			
Развитие речи	<b>Тема: Учимся быть вежливыми.</b> <b>Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.		
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 8 <b>Программное содержание .</b> Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать		

	слова с заданным звуком.		
Окружающий мир	<b>Тема: «Мои друзья»</b> <b>Задачи:</b> Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо и т.п.).	Конверт, карта, письмо.	
Математические представления	<b>Задачи:</b> Продолжать Формировать умение считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6. Правильно отвечать на вопросы: «сколько? Который по счету? На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: Самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	ДМ: корзина, муляжи овощей, иллюстрации с изображением частей суток. РМ: наборы елочек разной высоты (6 шт.)	
Конструктивная деятельность	<b>Тема: «Суда»</b> <b>Задачи:</b> Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения,	Геометрические фигуры, простые карандаши, строительный материал, конструктор.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии при прыжках.	Обручи по кол-ву детей, гимнастическая скамья.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии при прыжках.	Обручи по кол-ву детей, гимнастическая скамья.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 мин.; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках. Развивать внимание в игре «Затейники»	10 мячей, 20 мелких предметов.	
Изобразительная деятельность	<b>«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать		



(рисование)	у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).		
Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование с натуры «Осенние листья – краски осени» Задачи: Научить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения (ладошка)		И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа Стр 50-51
Изобразительная деятельность (аппликация)	<b>«Наш любимый мишка и его друзья»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.		
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b><u>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «День народного единства»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.</b>			
<b>Знакомство с историей России, гербом и флагом. Мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию ; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</b>			
Развитие речи	<b>Тема: Чтение стихов о поздней осени.</b> <b>Дидактическое упражнение «Заверши предложение»</b> <b>Задачи:</b> Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.		
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 9 <b>Программное содержание .</b> Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать		

	слова с заданным звуком.		
природа	Осенины. Цель: Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.		
Математические представления	<b>Задачи</b> Формировать умение считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	ДМ: волшебный куб, барабан, бубен, ширма, наборы кругов и квадратов (по8). РМ: 2п карточки, наборы кругов и квадратов (по8).	
Прикладное творчество	Ручной труд (из природного материала) «Заяц хвоста» Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом.		.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.80; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.65 №35
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Мячи по кол-ву детей, гимнастическая скамья.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Мячи по кол-ву детей, гимнастическая скамья.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	10 мячей, 10 кеглей.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Козлик»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезание стекой с двух	Пластилин (глина), доска для лепки, стеки.	

	концов. Развивать эстетическое восприятие.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<p>«Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.</p>		
Изобразительная деятельность (рисование)	<p>«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.</p>		
<p><b><u>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</u></b></p> <p><b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «День народного единства»</u></b></p> <p><b><u>ЗАДАЧИ:</u></b> Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p><b>Знакомство с историей России, гербом и флагом. Мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию ; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</b></p>			
Развитие речи	<p><b>Тема: Звуковая культура речи: работа со звуками ж — ш</b></p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж — ш в словах; Формировать умение находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж — ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.</p>		
Подготовка к обучению грамоте	<p>Занятие 10</p> <p>Программное содержание. Освоение звукового анализа</p>		

	слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.		
Ознакомление с окружающим	<b>Тема: «Коллекционер бумаги»</b> <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Образцы разных видов бумаги, предметы из бумаги.	
Математические представления	<b>Задачи</b> Формировать умение считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	ДМ: письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9), кукла, геометрические фигуры. РМ: 2п карточки, наборы кругов двух цветов (по 9), геометрические фигуры.	
Конструктивная деятельность	<b>Тема: «Дома»</b> <b>Задачи:</b> уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие, сила тяжести, карта, план, компас».	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	2 гимнастические скамейки, 10 мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением	2 гимнастические скамейки, 10 мячей.	

	вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.		
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Мяч. 2 шнура.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Сказочные домики»</b> Вариант. Рисование «В селе (поселке) построены разные дома» <b>Программное содержание.</b> Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.		
Изобразительная деятельность (аппликация)	<b>«Дома на нашей улице»</b> (Коллективная работа) <b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе		

	картины.		
<p><b><u>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</u></b>  <b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Новый год»</u></b>  <b><u>ЗАДАЧИ:</u></b> Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  <b>Закладывание основ праздничной культуры.</b>  <b>Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.</b>  <b>Поощрение стремления поздравить близких с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками.</b>  <b>Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.</b></p>			
Развитие речи	<p><b>Тема: Обучение рассказыванию</b>  <b>Задачи</b> Формировать умение детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).</p>		
Подготовка к обучению грамоте	<p>Занятие 11  <b>Программное содержание</b> . Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.  Занятие 11  <b>Программное содержание</b> . Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.</p>		
Природа	<p><b>Тема: «Покормим птиц»</b>  <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о зимующих птицах, обитающих в наших краях. Формировать умение узнавать и называть птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать эмоциональную отзывчивость.</p>		
Математические представления	<p><b>Задачи:</b> Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «сколько? Который по счету? На каком месте?».  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7), раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения словами:</p>	<p>ДМ: веер из 8 лепестков разного цвета, 9 бантиков красного и 1 зеленого цвета.  РМ: 9 бантиков красного и 1 зеленого цвета, 7 кругов-бусинок, 1 ниточка.</p>	

	самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.		
Прикладное творчество	«Домик, гараж, сарай» (из бумаги и картона)Цель: Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков, -домики, сарай, гаражи.	Картон, клей . ножницы	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.53 №17
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения. В беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Мячи по кол-ву детей. 2 обруча, скакалка.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения. В беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Мячи по кол-ву детей, гимнастическая скамейка, скакалка.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	10 мячей.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Олешек»</b> <b>Задачи:</b> Формировать умение детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек4 лепить фигуру из целого куса глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Пластилин (глина), доска для лепки, стеки.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>Рисование «Моя любимая сказка»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>Рисование «Грузовая машина»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные		

	особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).		
<b><u>ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b>ТЕМА ПЕРИОДА: «Новый год»</b>			
<b>ЗАДАЧИ:</b> Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.			
<b>Закладывание основ праздничной культуры.</b>			
<b>Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.</b>			
<b>Поощрение стремления поздравить близких с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками.</b>			
<b>Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.</b>			
Развитие речи	<b>Тема: Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</b> <b>Задачи</b> Формировать умение детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.		
Подготовка к обучению грамоте	<b>Занятие 12. Программное содержание .</b> Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.		
Ознакомление с окружающим	<b>Тема: «Детский сад»</b> <b>Задачи:</b> Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада.	Картинки с изображением работников д/с.	
Математические представления	<b>Задачи:</b> Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток и их	ДМ: мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10), полоски разной и одинаковой длины. РМ: наборы треугольников,	



	<p>последовательности.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	картинки с изображением частей суток, счетные палочки.	
Конструктивная деятельность	<p>Тема: Мост. Цель: Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к эксп. - ю; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Детали строителя иллюстрации разными мостами, (рис. 23 – 24), фломастеры, простые карандаши, ластик, строительный материал, мелкие игрушки</p>	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа стр.37</p>
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.</p>	2 гимн. скамейки, 2 стойки, мяч.	
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.</p>	2 гимн. скамейки, 2 стойки, мяч, 6 кубиков.	
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.</p>	10 мячей, скакалка.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<p><b>«Роспись олешка»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.</p>		
Изобразительная деятельность (рисование)	<p><b>Рисование по замыслу</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать</p>		

	акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.		
Изобразительная деятельность (аппликация)	<p><b>«Машины едут по улице»</b> (Коллективная работа)</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.</p>		
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b><u>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Новый год»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</b>			
<b>Закладывание основ праздничной культуры.</b>			
<b>Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.</b>			
<b>Поощрение стремления поздравить близких с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками.</b>			
<b>Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.</b>			
Развитие речи	<p><b>Тема: Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»</b></p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).</p>		
Подготовка к обучению грамоте	<p>Занятие 13</p> <p><b>Программное содержание.</b> Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии.</p>		

Природа	<p><b>Тема: «Пернатые друзья»</b></p> <p><b>Задачи:</b> Способствовать формированию представлений о зимующих и перелетных птицах. Формировать умение отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Формировать желание заботиться о птицах.</p>		
Математические представления	<p><b>Задачи:</b> совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий.</p> <p>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</p>	<p>ДМ: мяч, молоточек. Ширма, елочка, изображения «следов», сундучок.</p> <p>РМ: елочки разной высоты (по 8), карточки с изображением геометрических фигур, карточки с изображением кругов (от 1 до 10).</p>	
Прикладное творчество	<p><b>Тема: «Сказочный домик» (из бумаги и картона)</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ (избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих.</p>	<p>Образец игрушки; квадрат со стороной 15 см. на котором нанесены линии на расстоянии 5 см. от краёв для стен дома; прямоугольник для крыши 7x25 см. с линиями, начерченными на расстоянии 5 см. от узких сторон; прямоугольник 2x4 см. для окон; мелкие кусочки цв. бумаги для вырезания украшений, клей, ножницы, кисточки, салфетка.</p>	<p>З.В. Лиштван «Конструирование» Стр. 87;</p> <p>Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с ст 53 №18</p>
Физическая	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу</p>	<p>10 кеглей, обручи по кол-ву детей, гимнастическая</p>	

культура	по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	скамья.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	10 набивных мячей, обручи по кол-ву детей, гимнастическая скамья.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	Снежки.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Вылепи свою любимую игрушку»</b> <b>Задачи:</b> Формировать умение детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Пластилин (глина), доска для лепки, стеки.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Зима»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Большие и маленькие ели»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.		
<b><u>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Новый год»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</b>			
<b>Закладывание основ праздничной культуры.</b>			
<b>Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его</b>			

<b>подготовке.</b> <b>Поощрение стремления поздравить близких с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками.</b> <b>Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.</b>			
Развитие речи	<b>Тема: Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»</b> <b>Задачи:</b> Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.		
Подготовка к обучению грамоте	<b>Занятие 14. Программное содержание:</b> Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии.		
Ознакомление с окружающим	<b>Тема: «Наряды куклы Тани»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и времен года.	Кукла, кукольная одежда, образцы тканей, лупа, пипетка.	
Математические представления	<b>Задачи:</b> Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	ДМ: фланелеграф, набор квадратов и треугольников разного цвета и величины, большие и маленькие круги. РМ: набор плоских геометрических фигур.	
Конструктивная деятельность	<b>Тема: «Разнообразные мосты».</b> Цель: Учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	Иллюстрации с изображением различных мостов, образцы построек, строительные наборы.	Л.В.куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа стр.38, Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с

			стр.51 №6
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки. С поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мячей.	Флажки по кол-ву детей, 10 мячей, 10 кеглей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки. С поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мячей.	Флажки по кол-ву детей, 10 мячей, 10 кеглей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	Снежки.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Птицы синие и красные»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.		
Изобразительная деятельность (аппликация)	<b>«Большой и маленький бокальчики»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.		
<b>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</b>			

<b>ТЕМА ПЕРИОДА: «Новый год»</b>			
<b>ЗАДАЧИ:</b> Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.			
Закладывание основ праздничной культуры.			
Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.			
Поощрение стремления поздравить близких с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками.			
Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.			
Развитие речи	<b>Тема:</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков с — ш <b>Задачи:</b> Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с — ш, на определение позиции звука в слове.		
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 15 <b>Программное содержание .</b> Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.		
Природа	<b>Тема:</b> «Покормим птиц» <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о зимующих птицах, обитающих в наших краях. Формировать умение узнавать и называть птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать эмоциональную отзывчивость.		
Математические представления	<b>Задачи:</b> Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов. Познакомить с названием дней недели.	ДМ: бубен, ширма, мешочек. Картинки с изображением частей суток. РМ: наборы квадратов и треугольников.	
Прикладное творчество	<b>Тема:</b> «Елочные игрушки» птичку, мотылька, стрекозу, самолет(из бумаги и картона) <b>Цель:</b> Закреплять умения правильно пользоваться	Плотная бумага и обрезки цветной, фломастеры для прорисовки мелких	Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с

	материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	деталей (глаз. лапок. перышек)	стр.54 №19
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивать ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Гимнастическая скамейка, 10 мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивать ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Гимнастическая скамейка, 10 мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Развивать ритмичность ходьбы скользящим шагом; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросанием снежков в горизонтальную цель.	Снежки, 2 обруча.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Котенок»</b> <b>Задачи:</b> Формировать умение детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Пластилин (глина), доска для лепки, стеки, игрушечный котенок.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>Рисование по замыслу</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Снежинка»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные		



	представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.		
<b>ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ</b>			
<b>ТЕМА ПЕРИОДА: «Новый год»</b>			
<b>ЗАДАЧИ:</b> Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.			
Развитие речи	<b>Тема:</b> Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой» <b>Задачи:</b> Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».		
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 16 <b>Программное содержание .</b> Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смысловозначительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.		
Ознакомление с окружающим	<b>Тема:</b> «Игры во дворе» <b>Задачи:</b> Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, на улице; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03».	Картинки с изображением подвижных игр.	
Математические представления	<b>Задачи:</b> Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько? Какое число больше? Какое число меньше? На сколько больше?» Продолжать Формировать умение определять	ДМ: наборное полотно, 15 квадратов одного цвета 4 другого, план пути движения с указателем. РМ: 5п карточки,	

	направление движения, используя знаки-указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	прямоугольники одного цвета (по15).	
Прикладное творчество	Тема: «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса (из бумаги и картона). Цель: Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	Прямоугольный лист бумаги для туловища и полоса для головы, остальные детали-уши, хвосты, дети вырезают из обрезков	Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.54 № 20
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье по гимнастической стенке; в равновесии и прыжках.	Гимнастическая скамейка, 10 мячей, 5 кубиков.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье по гимнастической стенке; в равновесии и прыжках.	Гимнастическая скамейка, 10 мячей, 5 кеглей, 5 мешочков.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Инвентарь для игры в хоккей.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Наша нарядная елка»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>Усатый-полосатый»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.		

Изобразительная деятельность (аппликация)	<p><b>Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p>		
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b><u>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Зима»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</b>			
<b>Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</b>			
Развитие речи	<p><b>Тема: Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»</b></p> <p><b>Задачи</b> Формировать умение детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.</p>		
Подготовка к обучению грамоте	<p>Занятие 17</p> <p><b>Программное содержание .</b> Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смысловозначительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.</p>		
Природа	<p><b>Тема: Зимние явления в природе. Цель:</b> Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную</p>		

	активность, творчество.		
Математические представления	<b>Задачи:</b> Продолжать формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько? Какое число больше? Какое число меньше? На сколько больше?». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины. равные образцу. Совершенствовать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	ДМ: наборное полотно, 22 круга белого цвета, 2 корзины, набор плоских фигур, силуэты 3 пар лыж разной длины. РМ: 2п карточки, счетные палочки, силуэты лыж.	
Конструктивная деятельность	<b>Тема: «Суда»</b> <b>Задачи:</b> Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения,	Геометрические фигуры, простые карандаши, строительный материал, конструктор.	Л. В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Стр 46
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	Кубики по кол-ву детей, доска, 10 мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	Кубики по кол-ву детей, доска, 10 мячей, 4 набивных мяча.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.	10 кеглей, снежки.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Девочка в длинной шубке»</b> <b>Задачи</b> Формировать умение детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Пластилин (глина), доска для лепки, стеки.	

Изобразительная деятельность (рисование)	<p><b>«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</b>  <b>Программное содержание.</b> Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.</p>		
Изобразительная деятельность (рисование)	<p><b>«Дети гуляют зимой на участке»</b>  <b>Программное содержание.</b> Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).</p>		
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b><u>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Зима»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</b>			
<b>Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</b>			
Развитие речи	<p><b>Тема: Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»</b>  <b>Задачи</b> Формировать умение детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p>		
Подготовка к обучению грамоте	<p>Занятие 18  <b>Программное содержание .</b> Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смысловозначительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным</p>		

	звук. Обучение умению проводить графические линии.		
Ознакомление с окружающим	<b>Тема: «В гостях у кастелянши»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	Халат, инструменты для шитья.	
Математические представления	<b>Задачи:</b> Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, сзади, между, рядом. Упражнять в последовательном названии дней недели.	ДМ: фланелеграф, макет комнаты, плоскостные изображения мебели. Полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины. РМ: 2п карточки, полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины.	
Прикладное творчество	<b>Тема: «Высотное здание из обклеенных коробок»</b> (из использованных материалов). Цель: обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	Разные по размеру и форме коробочки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60 №27
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Шнуры по кол-ву детей, 2 дуги, 10 мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Шнуры по кол-ву детей, 2 дуги, 10 мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Кегли.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Городецкая роспись»</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой		

	росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<p>«<b>Машины нашего города (села)</b>»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p>		
Изобразительная деятельность (аппликация)	<p>«<b>Петрушка на елке</b>» (Коллективная работа)</p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.</p>		
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b><u>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА:</u>«Зима»</b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</b>			
<b>Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</b>			
Развитие речи	<p><b>Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — ж</b></p> <p><b>Задачи:</b> Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з — ж.</p>		
Подготовка к обучению грамоте	<p>Занятие 19</p> <p><b>Программное содержание .</b> Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.</p>		

Природа	<p>Занятие «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу». Программное содержание. Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время (медведь спит в берлоге; заяц питается корой деревьев, отыскивает стога сена, которые люди запасли на зиму для скота, имеет белую маскировочную окраску шерсти, быстро бегают, петляют, спасаясь от хищников (лисы, волка, совы), в этом ему помогают чуткие уши, раскосые глаза, способность делать большие прыжки и затаиваться; белка питается запасами растительной пищи, которые сделала осенью (грибы, желуди, орехи, семена шишек), имеет маскировочную серую, серо-голубоватую окраску густой шерсти, которая спасает ее от холода и делает менее заметной в кронах хвойных деревьев, в морозы белка подолгу не выходит из дупла, где спит, укрывшись пушистым хвостом; самый опасный враг белки – куница, которая, как и белка, быстро бегают по деревьям; лиса охотится на зайцев, выслеживая их по следам, подстерегает мышей; ей помогают чуткие нос и уши, способность незаметно подкрадываться, затаиваться).</p>		Николаева Юный эколог стр.38
Математические представления	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>ДМ: 3с лесенка, лисички, медвежата и зайчата (по9), 4 круга разного цвета, 4 елочки разной высоты. РМ: 3п карточки, листы бумаги, круги. Квадраты, треугольники (по9).</p>	
Конструктивная деятельность	<p>Конструирование (из строительного материала) «Детский сад» Учить детей создавать постройку,</p>	<p>Наборы строительного материала</p>	<p>З.В.Лиштван стр.76,</p>



	<p>отвечающую определённым требованиям.</p> <p>Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия.</p> <p>Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу.</p>		
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мячи друг другу; повторить задание в равновесии.</p>	2 гимнастических скамейки. 10 мячей, 2 обруча.	
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мячи друг другу; повторить задание в равновесии.</p>	2 гимнастических скамейки. 10 мячей, 2 обруча.	
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.</p>	Кегли, флажки, снежки.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<p><b>Тема: «Снегурочка»</b></p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p>	Пластилин (глина), доска для лепки, стеки. Игрушка Снегурочка.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<p><b>«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.</p>		
Изобразительная деятельность (рисование)	<p><b>«По мотивам городецкой росписи»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.</p>		

<b><u>ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b>ТЕМА ПЕРИОДА: «Зима»</b>			
<b>ЗАДАЧИ: Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</b>			
<b>Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</b>			
Развитие речи	<b>Тема: Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.		
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 20 <b>Программное содержание .</b> Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.		
Ознакомление с окружающим	<b>Тема: «В мире металла»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Картинки с изображением металлических предметов.	
Математические представления	<b>Задачи:</b> Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	ДМ: счетная лесенка, предметы разной формы. РМ:наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, 10 снежинок.	
Прикладное творчество	«Карусель» (из бумаги и картона) Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	Заранее приготовленные боковые стенки карусели, полоса белого картона размером 3х6 см., конфетти для украшения, клей, кисточка.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.72
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Обручи по кол-ву детей, 10 мячей.	

Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Обручи по кол-ву детей, 10 мячей, 5 шнуров.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Санки.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Нарисуй своих любимых животных»</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.		
Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование по замыслу «Фантастические цветы» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные)		И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа Стр 132-133
Изобразительная деятельность (аппликация)	<b>«Красивые рыбки в аквариуме»</b> (Коллективная композиция) <b>Программное содержание.</b> Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.		

## **ФЕВРАЛЬ**

### **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**

#### **ТЕМА ПЕРИОДА: «День защитника Отечества»**

**ЗАДАЧИ: Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов**

<p><b>прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой.</b></p> <p><b>Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</b></p>			
Развитие речи	<p><b>Тема: Беседа на тему «О друзьях и дружбе»</b></p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.</p>		
Подготовка к обучению грамоте	<p>Занятие 21</p> <p><b>Программное содержание .</b> Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>		
Природа	<p><b>Тема: «Зимние явления природы»</b></p>	<p><b>Тема: «Зимние явления природы»</b></p>	
Математические представления	<p><b>Задачи:</b> Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>ДМ: предметы посуды (4 шт.), изображения геометрических фигур.</p> <p>РМ: цв.карандаши, листы бумаги, числовые карточки.</p>	
Конструктивная деятельность	<p><b>Тема: «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»</b></p> <p><b>Задачи:</b> Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.</p>	<p>Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, строительный материал.</p>	
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 мин.; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.</p>	<p>Гимнастические палки по кол-ву детей, гимн. скамейка, 5 кубиков, 10 мячей, 2 корзины.</p>	

Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 мин.; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Гимнастические палки по кол-ву детей, гимн. скамейка, 5 кубиков, 10 мячей, 2 корзины.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.	Инвентарь для игры в хоккей.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Наши гости на новогоднем празднике»</b> <b>Задачи</b> Формировать умение детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Формировать умение передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	Пластилин (глина), доска для лепки, стеки.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Красивое развесистое дерево зимой»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>Рисование «По мотивам хохломской росписи»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.		

**ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА ПЕРИОДА: «День защитника Отечества»**

**ЗАДАЧИ: Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать**

<p><b>Роди́ну, охраня́ть ее споко́йствие и безо́пасность; о том, как в го́ды войн хра́бро сража́лись и защи́щали нашу́ страну́ от врагов праде́ды, де́ды, отцы́. Воспита́ние дете́й в ду́хе патриотизма́, любви́ к Родине́. Знако́мство с разны́ми рода́ми войск, боево́й техни́кой.</b></p> <p><b>Расши́рение гендерны́х представле́ний, формиро́вание в мальчи́ках стремле́ния бы́ть сильны́ми, сме́лыми, ста́ть защитни́ками роди́ны; воспита́ние в дево́чках ува́жения к мальчи́кам как бу́дущим защи́тникам Роди́ны.</b></p>			
Развитие речи	<p><b>Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч — щ</b></p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.</p>		
Подготовка к обучению грамоте	<p>Занятие 22</p> <p><b>Программное содержание .</b> Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представлений о смысловозначительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>		
Ознакомление с окружающим	<p><b>Тема: «Песня колокольчика»</b></p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.</p>	Игрушка Петрушка, колокольчик, иллюстрации с изображением колоколов.	
Математические представления	<p><b>Задачи:</b> Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица.</p>	<p>ДМ: веер с 5 лепестками разного цвета, геометрическое изображение птицы.</p> <p>РМ: изображения птиц, наборы треугольников и четырехугольников.</p>	
Прикладное творчество	<p>«Качалка» (из бумаги и картона) Учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>	<p>Круги из альбомного листа диаметром 12см., шаблоны различных фигурок, двусторонняя цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, кисточка, салфетка, простой карандаш.</p>	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.72.</p> <p>З.В.Лиштван стр.91</p>
Физическая	<p><b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за</p>	<p>Мячи по кол-ву детей, 2 дуги</p>	

культура	руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.		
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	Мячи по кол-ву детей, 2 дуги, 4 набивных мяча.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Кубики по кол-ву детей, 2 шнура	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Солдат на посту»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.		
Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет» Задачи: Научить рисовать папин портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характеристики, настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомить с жанром портретной живописи.		И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа Стр 136-137
Изобразительная деятельность (аппликация)	<b>«Матрос с сигнальными флажками»</b> <b>Программное содержание.</b> Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.		

<b>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</b>			
<b>ТЕМА ПЕРИОДА: «День защитника Отечества»</b>			
<b>ЗАДАЧИ:</b> Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой. <b>Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</b>			
Развитие речи	<b>Тема:</b> Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж» <b>Задачи:</b> Формировать умение детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.		
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 23 <b>Программное содержание.</b> Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о протяженности слов, смысловозначительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		
Ознакомление с окружающим	<b>Тема:</b> «Российская армия» <b>Задачи:</b> Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями.	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.	
Математические представления	<b>Задачи:</b> Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	ДМ: кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты. РМ: круги разного цвета (8шт), полоски разного цвета и ширины (по 9). Полоски-мерки.	
Конструктивная	<b>Тема:</b> «Микрорайон города»	Бумага, карандаши,	



деятельность	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	строительный материал, конструкторы.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	2 гимн. скамейки. 10 мешочков, 2 шнура, стойки.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	2 гимн. скамейки. 10 мешочков, 2 шнура, стойки.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	3 обруча, кегли.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Зайчик»</b> <b>Задачи:</b> Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Пластилин (глина), доска для лепки, стеки.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>Деревья в инее»</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Пограничник с собакой»</b> <b>Программное содержание.</b> Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять		

	приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).		
<p><b><u>ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>  <b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «8 Марта»</u></b>  <b><u>ЗАДАЧИ:</u></b> Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  <b>Воспитание уважения к воспитателям.</b>  <b>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</b>  <b>Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</b>  <b>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.</b></p>			
Развитие речи	<p><b>Тема: Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»</b>  <b>Задачи:</b> Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.</p>	Картина «Мы для милой мамочки»	
Подготовка к обучению грамоте	<p>Занятие 24  Программное содержание. Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смыслоразличительной ролью ударения. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>		
Природа	<p><b>Тема: «Экскурсия в зоопарк»</b>  <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о разнообразии животного мира. формировать представления о том. Что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери; о том, что человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	Картинки и муляжи животных	
Математические представления	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.  Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	ДМ: кукла, ленты. Карточки с изображением 10 кругов. РМ: прямоугольные салфетки, ножницы, карточки с изображением	

	Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Формировать умение сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры. Равного одному из сравниваемых предметов.	геометрических фигур, карточки с изображением кругов (от 6 до 10).	
Конструктивная деятельность	Тема: Фонарик трехсторонний. Цель: учить детей делать игрушку приемом склеивания выкройки; развивать воображение детей.		З.В.Лиштван, стр 81
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Гимн. скамейка, 10 мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Гимн. скамейка, 10 мячей, 5 кубиков.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в построении в шеренгу, перестроении в колонне по одному; ходьбе с выполнением заданий.	Санки, снежки.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Золотая хохлома»</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.		
Изобразительная	<b>«Домики трех поросят»</b>		

деятельность (рисование)	<b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.		
Изобразительная деятельность (аппликация)	<b>«Пароход»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.		
<b>МАРТ</b>			
<b><u>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «8 Марта»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</b>			
<b>Воспитание уважения к воспитателям.</b>			
<b>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</b>			
<b>Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</b>			
<b>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.</b>			
Развитие речи	<b>Тема: Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»</b> <b>Задачи:</b> Формировать умение детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Фото мам	
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 25 Программное содержание . Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно	Картинка с изображением щенка	

	<p>характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие их 3–4 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>		
Ознакомление с окружающим	<p><b>Тема: «Путешествие в прошлое лампочки»</b>  <b>Задачи:</b> Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.</p>	Свеча. Электрическая лампочка. Иллюстрации с изображением различных светильников.	
Математические представления	<p><b>Задачи:</b> Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.  Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве относительно себя и другого лица.  Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	<p>ДМ: счетная лесенка, наборное полотно, карточки с изображением птиц и транспорта (по 6).  РМ: треугольники разного цвета (7шт), полосы разной длины и цвета (10 шт)</p>	
Конструктивная деятельность	<p><b>Тема: «Метро»</b>  <b>Задачи:</b> Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность.</p>	Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор.	
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>	Мячи по кол-ву детей, канат.	
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>	Мячи по кол-ву детей, канат, 5 набивных мячей.	
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу,</p>	Инвентарь для игры в хоккей.	

	развивать ловкость и глазомер.		
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Щенок»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Пластилин (глина), доска для лепки, стеки. Игрушечный щенок.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Дети делают зарядку»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>Картинка маме к празднику 8 Марта»</b> <b>Программное содержание.</b> Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.		
<b><u>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Народная культура и традиции»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширение представлений о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.</b>			
<b>Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</b>			
Развитие речи	<b>Тема: Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем».</b> <b>Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»</b> <b>Задачи:</b> Формировать умение детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Фотографии с утренника	
Подготовка к	Занятие 26		

обучению грамоте	Программное содержание. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		
Природа	<b>Тема: «Мир комнатных растений»</b> <b>Задачи:</b> Расширять представления о многообразии комнатных растений. Формировать умение узнавать и правильно называть комнатные растения. Знакомить с профессиями, связанными с уходом за растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям, ответственность за их жизнь.	Энциклопедия «Комнатные растения»	
Математические представления	<b>Задачи:</b> Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части, сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	ДМ: грузовик, 10 брусков, полоска-мерка, круг из бумаги, фланелеграф. РМ: круг из бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек.	
Прикладное творчество	Пирамидка Цель. Закрепить умение делать коробочку, ориентироваться на ее выкройке: учить делать новую игрушку, согласованно работать с товарищами.		З.В.Лиштван, стр 86
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	Стойка, 10 мешочков, 5 набивных мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	Стойка, 10 мешочков, 5 набивных мячей.	

Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	Мячи по кол-ву детей.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Роспись кувшинчиков»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.		
Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование декоративное «Солнышко нарядись!» <b>Задачи:</b> Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики, обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия). Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству.		И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа Стр 152-153
Изобразительная деятельность (аппликация)	<b>«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.		
<b><u>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Народная культура и традиции»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширение представлений о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.</b>			
<b>Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</b>			
Развитие речи	<b>Тема: Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»</b> <b>Задачи:</b> Формировать умение детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	Картинка с изображением пингвина	
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 27 Программное содержание . Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно		



	<p>характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>		
Ознакомление с окружающим	<p><b>Тема: «В гостях у художника»</b>  <b>Задачи:</b> Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отображают его чувства, личностные качества, интересы.</p>	ИЗО материалы. Репродукции картин.	
Математические представления	<p><b>Задачи</b> Формировать умение делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  Совершенствовать навыки счета в пределах 10.  Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.</p>	ДМ: ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета. РМ: квадраты, ножницы, клей, квадраты.	
Конструктивная деятельность	<p><b>Тема: «Архитектура и дизайн»</b>  <b>Задачи:</b> Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.</p>	Бумага. Карандаши, строительный материал, конструкторы.	
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.</p>	Кубики по кол-ву детей, шнур. Гимн. скамейка.	
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.</p>	Кубики по кол-ву детей, шнур. Гимн. скамейка.	
Физическая культура	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.</p>	2 мяча, 10 мешочков, 4 кубика.	
Изобразительная деятельность	<p><b>Тема: «Лепка по замыслу»</b>  <b>Задачи:</b> Развивать умение детей самостоятельно</p>	Пластилин (глина), доска для лепки, стеки, подставка.	

(лепка)	задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>Рисование по замыслу</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.		
<b><u>ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: МОНИТОРИНГ</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Заполнение персональных карт детей.</b>			
Развитие речи	<b>Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц — ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»</b> <b>Задачи</b> Формировать умение детей дифференцировать звуки ц — ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).	Предметные картинки	
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 28 Программное содержание . Развитие способности		

	проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		
Природа	<b>Тема: «Водные ресурсы земли»</b> <b>Задачи:</b> Расширять представления о разнообразии водных ресурсов (родники, озера, реки, моря). Дать представления о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, как можно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять представления о водных ресурсах родного края. Дать представления о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	Иллюстрации с изображением рек и морей	
Математические представления	<b>Задачи:</b> Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, Формировать умение называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	ДМ: круг, ножницы, 10 кругов, геометрические фигуры. РМ: круги, ножницы, геометрические фигуры.	
Прикладное творчество	Тюльпан (оригами). Цель: продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы, получившегося треугольника наискосок, закрепить условные обозначения «долина», линии ерегиба, познакомить с еще одним условным обозначением-«переворот»(листок переворачивается на другую сторону, воспитывать внимание и усидчивость.		
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Обручи по кол-ву детей, стойка, 10 мешочков, 2 обруча.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Обручи по кол-ву детей, стойка, 10 мешочков, 2 обруча.	

Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	8 кеглей, мячи по кол-ву детей.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>Знакомство с искусством гжельской росписи»</b> <b>Программное содержание.</b> Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Нарисуй какой хочешь узор»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.		
Изобразительная деятельность (аппликация)	<b>«Сказочная птица»</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.		

## **АПРЕЛЬ**

### **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**

#### **ТЕМА ПЕРИОДА: «Весна»**

**ЗАДАЧИ:** Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

**Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и**

<b>сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</b>			
Развитие речи	<p><b>Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков л — р</b></p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в различении звуков л — р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p>	Предметные картинки	
Подготовка к обучению грамоте	<p>Занятие 29</p> <p>Программное содержание . Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>		
Ознакомление с окружающим	<p><b>Тема: «Весенняя страда»</b></p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления детей об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас детей ( весенняя страда, комбайн, агроном и др.).</p>	Иллюстрации на тему «весна»	
Математические представления	<p><b>Задачи:</b> Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, Формировать умения называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p>	<p>ДМ: ножницы, 2 квадрата, лист бумаги.</p> <p>РМ: ножницы, 2 квадрата, лист бумаги, полоски-образцы, 10 кубиков.</p>	
Конструктивная деятельность	<p><b>Тема: «Машины»</b></p> <p><b>Задачи:</b> формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении</p>	Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, строительный материал.	

	самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и их осях, о способах их крепления.		
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Гимнастические палки по кол-ву детей, 10 мячей, 5 брусков, гимн. скамейка.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Гимнастические палки по кол-ву детей, 10 мячей, 5 брусков, гимн. скамейка.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	2 мяча.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Кувшинчик»</b> <b>Задачи</b> Формировать умение детей создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом. Формировать умение сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Пластилин (глина), доска для лепки, стеки, подставка, 3-4 кувшинчика.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Это он, это он, ленинградский почтальон»</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</b> <b>Программное содержание.</b> Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а		

	затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.		
<p><b><u>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>  <b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Весна»</u></b>  <b><u>ЗАДАЧИ: Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</u></b>  <b>Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</b></p>			
Развитие речи	<b>Тема: Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»</b> <b>Задачи:</b> Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Карты-схемы	
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 30 Программное содержание . Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами.	Иллюстрации к стихотворениям	
Ознакомление с окружающим	<b>Тема: «Путешествие в прошлое пылесоса»</b> <b>Задачи:</b> Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Пылесос, предметные картинки.	Ознакомление с окружающим
Математические представления	<b>Задачи:</b> Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6и7, 7и8, 8и9, 9и10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в	ДМ: изображение космического пространства, мяч. Карточки с изображением предметов разной геометрической формы.	

	окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	РМ:лист бумаги, плоскостные геометрические фигуры.	
Прикладное творчество	Тема: «Бабочки на полянке». Программное содержание: способствовать развитию интереса к ручному труду; развивать способность работать руками; конструировать, путём сгибания гармошкой, бабочку из фантиков; совершенствовать художественный вкус, глазомер; воспитывать заботливое отношение к природе.		
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Скакалки по кол-ву детей, 10 обручей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Скакалки по кол-ву детей, 10 обручей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	2 флажка, 10 мячей. 10 обручей.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Роспись петуха»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>Рисование «Спасская башня Кремля»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.		
Изобразительная	<b>«Наша новая кукла»</b>		



деятельность (аппликация)	<b>Программное содержание.</b> Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.		
<b><u>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «День Победы»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой отечественной войны.</b>			
Развитие речи	<b>Тема: Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)</b> <b>Задачи:</b> Продолжать формировать умение детей пересказывать.	Картинки-сцены	
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 31 Программное содержание . Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		
Природа	<b>Тема: «Леса и луга нашей Родины»</b> <b>Задачи:</b> Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга; о взаимосвязи растительного и животного мира. воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.	Иллюстрации с изображением растительного мира нашей Родины	Ознакомление с окружающим миром
Математические представления	<b>Задачи:</b> Продолжать понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и	ДМ: по 10 треугольников и квадратов, карточка с тремя окошками. РМ: 2п карточки, треугольники и квадраты	

	четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	(по 12), карточка с тремя окошками.	
Конструктивная деятельность	<b>Тема: «Роботы»</b> <b>Задачи:</b> Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, строительный материал, конструктор.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Мячи по кол-ву детей, 10 мешочков, 2 гимн. скамейки, скакалка.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Мячи по кол-ву детей, 10 мешочков, 2 гимн. скамейки, скакалка.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	Мячи по кол-ву детей.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Белочка грызет орешки»</b> <b>Задачи:</b> Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления. Умение оценивать изображения.	Пластилин (глина), доска для лепки, стеки, игрушечная белочка.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>Гжельские узоры»</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.		

Изобразительная деятельность (рисование)	<b>Рисование по замыслу «Красивые цветы»</b> (По мотивам народного декоративного искусства) <b>Программное содержание.</b> Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.		
<b><u>ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «День Победы»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой отечественной войны.</b>			
Развитие речи	Тема: Д.и со словами. Чтение небылиц. Задачи: активизировать словарь детей	Предметные картинки	
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 32 Программное содержание. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.		
Ознакомление с окружающим	<b>Тема: «Россия – огромная страна»</b> <b>Задачи:</b> Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Иллюстрации с изображением Москвы, карта России.	
Математические	<b>Задачи:</b> Совершенствовать умение составлять число 5	ДМ: 3 плана-схемы	

представления	из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	движения, календарь. РМ: картинки с изображением одежды, карточки-лабиринты, 4 звездочки.	
Прикладное творчество	Тема: «Зайцы белые сидят» Программное содержание: продолжить знакомство с техникой оригами; развивать мелкую моторику пальцев рук, конструктивное мышление, творческое воображение; воспитывать усидчивость, сосредоточенность.		
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	10 скакалок, канат, 10 мешочков.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	10 скакалок, канат, 10 мешочков, 5 набивных мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	Мячи и кегли по кол-ву детей, 5 обручей.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Дети танцуют на празднике в детском саду»</b> <b>Программное содержание.</b> Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.		
Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование предметное «Радуга – дуга» <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое		«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр 202-203

	отношение к природе		
Изобразительная деятельность (аппликация)	<p><b>«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»</b>  <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.</p>		
<b>МАЙ</b>			
<b><u>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «День Победы»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой отечественной войны.</b>			
Развитие речи	<p><b>Тема: Литературный калейдоскоп</b>  <b>Задачи:</b> Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.</p>	Иллюстрации к малым фольклорным формам	
Подготовка к обучению грамоте	<p>Занятие 33  <b>Программное содержание .</b> Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>		
Природа	<p>Занятие «Весна в жизни лесных зверей»  <b>Программное содержание.</b> Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).</p>		

ФЭМП	<b>Задачи:</b> Работа по закреплению пройденного материала.		
Конструктивная деятельность	<b>Тема: «Мосты»</b> <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	Фломастеры, простые и цветные карандаши, строительный материал, конструкторы.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Гимн. скамейка, 10 мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Гимн. скамейка, 10 мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом.	6 кеглей, 10 мячей.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Петух»</b> <b>Задачи:</b> Формировать умение детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска, какие части можно присоединить, закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Пластилин (глина), доска для лепки, стеки, дымковские игрушки, емкость с водой.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Салют над городом в честь праздника Победы»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать		

	художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Роспись силуэтов гжельской посуды»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.		
<b><u>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</u></b> <b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Лето»</u></b> <b><u>ЗАДАЧИ:</u></b> Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представлений о съедобных и несъедобных грибах.			
Развитие речи	<b>Тема: Лексические упражнения</b> <b>Задачи:</b> Проверить, насколько богат словарный запас детей.	Предметные картинки	
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 34 Программное содержание. Повторение и закрепление пройденного материала. Материал. Демонстрационный: пятизвучковая схема слова, указка, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Раздаточный: пятизвучковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.		
Ознакомление с окружающим	<b>Тема: «Природный материал – песок, глина, камни»</b> <b>Задачи:</b> Закреплять представления о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать	Образцы: песок, глина, камни	

	песок, глину и камни для своих нужд.		
ФЭМП	<b>Задачи:</b> Работа по закреплению пройденного материала.		
Прикладное творчество	Тема: «Алые паруса» Программное содержание: повторить и закрепить технику оригами; развивать чувство цвета, колорита, ассоциативное мышление, воображение, фантазию; воспитывать желание рассказать о своей работе.		
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега, упражнять в перебрасывании мяча.	Флажки по кол-ву детей, стойка, 10 мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега, упражнять в перебрасывании мяча.	Флажки по кол-ву детей, дуга, 10 мячей, 2 корзины.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	Обручи по кол-ву детей, 10 мячей, корзина.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Цветут сады»</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Бабочки летают над лугом»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть		



	красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.		
Изобразительная деятельность (аппликация)	<p><b>«Весенний ковер»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p>		
<p><b><u>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</u></b></p> <p><b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Лето»</u></b></p> <p><b><u>ЗАДАЧИ:</u></b> Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представлений о съедобных и несъедобных грибах.</p>			
Развитие речи	<p><b>Тема: Звуковая культура речи (проверочное)</b></p> <p><b>Задачи:</b> Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.</p>		
Подготовка к обучению грамоте	<p>Занятие 34</p> <p>Программное содержание. Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Материал. Демонстрационный: пятизвуковая схема слова, указка, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Раздаточный: пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.</p>		
Ознакомление с окружающим	<p><b>Тема: «Профессия – артист»</b></p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.</p>	Персонажи кукольного театра, театральная атрибутика.	
Математические представления	<b>Задачи:</b> Работа по закреплению пройденного материала.		

Конструктивная деятельность	<b>Тема: «Архитектура и дизайн»</b> <b>Задачи:</b> Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	Бумага. Карандаши, строительный материал, конструкторы.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Мячи по кол-ву детей, 2 обруча, гимн. скамейка.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Мячи по кол-ву детей, 2 обруча, гимн. скамейка.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Мячи по кол-ву детей.	
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>Тема: «Сказочные животные»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности, смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Пластилин (глина), доска для лепки, стеки, иллюстрации с изображением сказочных животных, розетка с водой.	
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Картинки для игры „Радуга“»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.		
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>«Цветные страницы»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять		

	краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.		
<b><u>ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>			
<b><u>ТЕМА ПЕРИОДА: «Лето»</u></b>			
<b><u>ЗАДАЧИ:</u> Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представлений о съедобных и несъедобных грибах.</b>			
Развитие речи	<b>Тема: Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»</b> <b>Задачи:</b> Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.		
Подготовка к обучению грамоте	Занятие 34 Программное содержание. Повторение и закрепление пройденного материала. Материал. Демонстрационный: пятизвучная схема слова, указка, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Раздаточный: пятизвучные схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.		
Ознакомление с окружающим	<b>Тема: «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»</b> <b>Задачи:</b> Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.		
Математические представления	<b>Задачи:</b> Работа по закреплению пройденного материала.		
Прикладное творчество	Тема: «Люблю берёзку русскую...» (коллективная работа) Программное содержание: закрепить технику «витая спираль»; закрепить умение работать коллективно; воспитывать любовь к родной природе.		
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической	Обручи по кол-ву детей, гимн. скамейка, 6 набивных	

	скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	мячей.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	Обручи по кол-ву детей, гимн. скамейка, 6 кубиков.	
Физическая культура	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.	Мячи по кол-ву детей.	
Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование – фантазирование элементами детского дизайна Чем пахнет лето? <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств обогатить межсенсорные связи (цвет, форма, запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления.		И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр 206-207
Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование-экспериментирование «Зеленый май» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. воспитывать самостоятельность. Инициативность.		
Изобразительная деятельность (аппликация)	<b>«Загадки»</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.		